

## I Festival de Teatre l'Estació Escènica

Aquest projecte és impulsat per l'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc.

L'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc va posar en marxa la Fira de les Arts Escèniques de Fort Pienc el 2013 com a element de desenvolupament econòmic del territori, i per promocionar els negocis i oficis lligats a les arts escèniques i donar suport i difusió dels joves amb talent.

Des del 2013 al 2016 ha organitzat 4 edicions de la fira dels oficis de les arts escèniques del Fort Pienc en que han participat escoles d'arts escèniques i professionals de Barcelona. Durant el 2016 es va celebrar la primera edició dels premis Increscènic per reconèixer la creativitat i la feina de joves artistes a través de premis i mencions.

Al 2017 l'Eix Fort Pienc decideix donar un nou impuls al projecte i es crea un grup de treball format per joves amb la tasca de redissenyar la Fira d'Arts Escèniques. D'aquest grup de treball sorgeix el festival "L'Estació Escènica".

### BASES

#### 1. Convocatòria

El festival tindrà lloc el dia 16 de juny del 2018 al Parc de l'Estació del Nord a Barcelona. Durant tota la jornada ens acompanyarà un DJ, que començarà de *tranquis* per la tarda amb els tallers i espectacles, ambientarà el sopar amb servei de barra (menjar i beguda) i *desfasarà* a l'hora del concurs i durant tota la nit.

L'horari exacte es comunicarà un cop finalitzat el procés de selecció d'obres.

#### 2. Objectiu

L'Estació Escènica vol ser una plataforma cultural d'arts escèniques de joves per a joves; tant creadors com públic. Pretén impulsar les noves generacions, donant l'espai i les eines als joves creadors perquè amb la seva veu ens mostrin la seva visió del món. Per altra banda, apropar a les noves generacions a les arts escèniques, oferint una visió atractiva de la cultura. Creant una xarxa cultural i interescolar artística que posi en contacte tant a estudiants de diferents escoles, com al públic jove de Barcelona.

#### 3. Requisits

- Sobre el grup
  - L'edat dels participants ha d'estar compresa entre els 18 i els 28 anys.
- Sobre l'obra
  - La durada de les obres serà d'un màxim de 20 minuts.
  - Que la peça pugui ser representada a l'aire lliure.
  - La temàtica de les peces és lliure.
  - Certes convencions teatrals, com ara el silenci del públic durant la representació, no estan completament contemplades.
  - Que les obres no s'hagin representat de forma professional.

#### 4. Consideracions

- Les inscripcions es tancaran el 5 de maig del 2018.
- L'anunci de les propostes seleccionades es farà el 10 de maig del 2018 a través de la web, xarxes socials i per mail als grups inscrits.
- Els grups seleccionats s'hauran de posar en contacte amb l'organització per concretar aspectes tècnics en un termini de 10 dies.
- Aquestes dates poden ser posposades per l'organització en cas de ser necessari. En aquest cas el comunicat s'efectuarà per la web i xarxes socials.
- Els grups seleccionats es comprometen a presentar-se si se'ls convoca per assajos.
- L'organització es reserva el dret a excloure del concurs una obra ja seleccionada en cas que els responsables no responguin a la comunicació amb l'organització del festival i/o no responguin a les seves obligacions festival-creador.
- Es farà entrega en format digital del vídeo que es realitzarà del Festival en format de Making of a tots els grups que participin en el festival.
- El Festival disposarà de diferents espais i les obres podran ser representades de manera simultània o intercalada.
- Les obres s'hauran d'adaptar a les característiques tècniques d'espai, llum, so i logística de l'organització.
- Hi haurà un temps limitat entre obres pel canvi d'escenografia per tant es tindrà en compte el temps de muntatge i desmuntatge de cada obra a l'hora de fer la selecció.
- Si el festival no es pogués celebrar per causes meteorològiques l'organització es reserva el dret d'ajornar el festival i es compromet a intentar consensuar dates amb els participants. En qualsevol cas, la data de celebració del festival, en cas que s'ajorni, serà escullida per l'organització del festival, independentment de la disponibilitat dels participants.

#### 5. Altres normes del Festival

- Drets d'imatge

Els participants els quals la seva imatge aparegui en les representacions, fotografies i/o gravacions audiovisuals realitzats durant el Festival, automàticament cedeixen a l'organització el dret a utilitzar la seva imatge per a ser publicada en els mitjans informatius d'àmbit local, autonòmic i nacional, en edicions digitals, la web del Festival, les seves xarxes socials, produccions gràfiques o audiovisuals i cartelleria relacionada amb el Festival.

Respecte a les gravacions i fotografies que es presentin com a material addicional en la inscripció, s'entendrà que són cedits amb caràcter no exclusiu per un àmbit territorial mundial i de manera indefinida.

- Drets de propietat intel·lectual i Drets d'autor

Si es donés el cas de què els muntatges teatrals i/o gravacions en format audiovisual esdevenen drets d'autor el Grup Teatral serà l'únic responsable d'obtenir els permisos corresponents, llicències o autoritzacions dels titulars legítims o de l'entitat corresponent, quedant l'organització exonerada de qualsevol responsabilitat respecte a cap reclamació de tercers.

#### 6. Premis

El primer premi serà 1000 euros i el segon i tercer 500 euros. Els guanyadors els escullirà un jurat present al festival.

El comunicat dels guanyadors es farà com a clausura del festival.

- Criteris de valoració

- Qualitat interpretativa (expressió oral i corporal, ritme, coreografia, música...).
- Originalitat del text.
- Originalitat de la posada en escena i qualitat de la direcció.
- Qualitat tècnica de la representació (vestuari, atrezzo, caracterització...).
- Valor general i de innovació de la proposta (impressió del públic, execució, motivació del grup...).

## 7. Inscripcions

A continuació s'especifica tota la documentació necessària per presentar les obres a concurs.

- Fitxa tècnica del grup
  - Nom del grup o companyia
  - Persona representant o coordinador del grup
  - Elenc complet
  - Direcció
  - Telèfon
  - Correu electrònic
  - Història del grup
  - Informació addicional
  
- Fitxa tècnica de l'obra
  - Nom del grup o companyia
  - Títol de l'obra
  - Nom de l'autor (o indicar si és creació col·lectiva)
  - Nom del director
  - Sinopsis de l'obra
  - A quin públic va dirigit
  - Duració
  - Text complet de l'obra. En cas de no estar finalitzada es demana entregar el més aproximat al resultat final esperat.
  - Escenografia (que aportarà el mateix grup).
  - Requisits tècnics que pugui tenir l'obra.
  - Temps de muntatge i desmuntatge d'escenografia.
  
- Adjuntar tot el material possible: Fotos, vídeos de presentació, currículum, material de premsa, etc.

## 8. Protecció de dades

El tractament de les dades personals de tots els participants en el Festival de teatre l'Estació Escènica s'exposa en les presents bases. D'acord amb el dit anteriorment, la mera participació en el festival implica l'acceptació d'aquest tractament de les seves dades personals.

En conformitat amb la llei orgànica 15/1999 del 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD) s'informa els participants que les dades personals que ens facilitin seran emmagatzemats i seran només utilitzats en les següents condicions:

- Gestionar la inscripció en el Concurs i la participació del grup mantenint el contacte necessari per a un correcte desenvolupament d'aquest.
- Proporcionar als interessats la informació necessària perquè la seva participació s'ajusti a les normes del Concurs.

- En el cas del grup guanyador, les seves dades s'utilitzaran amb la finalitat de comunicar i fer entrega del premi.
- Enviar material de comunicació i publicitat del Festival d'aquest any i edicions vinents.
- Algunes dades tals com el nom o fotografies dels participants podran ser utilitzades en la web i xarxes socials per tal de poder executar el pla de comunicació del Festival.

S'informa els participants que el tractament de les dades personals descrit suposa necessàriament la comunicació de les dades de participants, guanyadors i representants a qualsevol tercer amb accés a medis i canals de comunicació on es publiquin o reproduïxin públicament per tal d'informar.